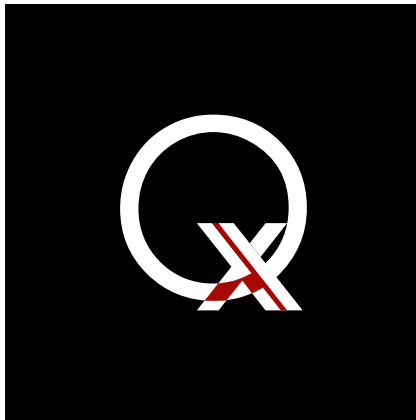


# QUADRAFLEX



*Agentur für digitale Medien*

**QUADRAFLEX** vernetzt Köpfe, Ideen, Dinge und Daten.

*Persönlich, unkompliziert, flexibel und verbindlich verdichten wir Ihre Wünsche und Vorstellungen. Vom überzeugenden Konzept bis zur unverwechselbaren finalen Erscheinungsform. Wir kombinieren digitale Sprachen und aktuelle Technologien mit individuellem Design und vielfältigen Kenntnissen zur innovativen Realisierung.*

## **Wir visualisieren Ihre Visionen, Ideen, Ihre Forschung und Produkte**

- **A**usstellungsdesign, **I**ndividuelles Messedesign
- **3D**-Visualisierung, **V**irtual Reality, **A**nimation
- **G**rafikdesign, **M**ediengestaltung, **C**orporate Design, **P**rint-Layouts
- **C**omputerspiel-Entwicklung, **G**ame Design, **T**ouch Interfaces
- **A**udiovisuelle Medienproduktion (Sound, Video, Fotografie)
- **A**rtwork Production, **P**roduct Design, **D**igital Artwork
- **P**rogrammierung, **W**ebdesign (Content Management System)



## Wir inszenieren Wissenschaft in spannenden Multimedia-Exponaten

*Wie kann man die Majestät des adulten Europäischen Störs, eines uralten Wanderfischs, zeigen? Er kommt in seinen gigantischen Ausmaßen von 4 - 5,5 m Länge und einer Lebensdauer bis zu 120 Jahren seit 150 Jahren wegen vielfältiger Umweltsünden so gar nicht mehr vor.*

*Das Leibniz-Institut für Gewässerökologie und Binnenfischerei in Berlin forscht langfristig zur Aufzucht und Wiedereinbürgerung des Acipenser Sturio und suchte nach einer außergewöhnlichen Präsentation dieses lebenden Fossils in der Öffentlichkeit.*

*Wir haben es unter Expertenanleitung akribisch als 3D-Animation wiederbelebt und zum Schwimmen gebracht. Als 4,9 m lange und 1,2 m hohe filmische Projektion mit integrierter Info-Touchkonsole ist ein beeindruckendes, mobiles Ausstellungsterminal entstanden.*

Wie verändert die zunehmende künstliche Beleuchtung Mensch und Natur?  
Der interdisziplinäre Forschungsverbund „Verlust der Nacht“ untersucht, gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung, erstmals wissenschaftlich die Auswirkungen der Lichtverschmutzung.

Um bereits Kinder und Jugendliche für diese Problematik zu sensibilisieren, haben wir für die MS-Wissenschaft - das schwimmende Science Center des BMBF - ein gestengesteuertes Computerspiel entwickelt, gestaltet, programmiert und gebaut. User steuern eine Eule durch einen nächtlichen Park und reduzieren durch Geschick und Wissen interaktiv die negativen Auswirkungen künstlichen Lichts.





## Wir vermitteln komplexe Themen anschaulich und nachvollziehbar

*Wie funktioniert Aquaponik?*

*Zur nachhaltigen Produktion von Fisch und Gemüse werden deren Nährstoffkreisläufe in einem regulierten, geschlossenen System kombiniert. Um den Besuchern der erfolgreichen Ausstellung „Willkommen im Anthropozän“ im Deutschen Museum, im Auftrag des Forschungsprojekts „Tomatenfisch“, diese vielversprechende Biotechnologie nahezubringen, haben wir eine Modelanlage gebaut. Die verschiedenen relevanten Bereiche werden lichttechnisch hervorgehoben und zugehöriges Hintergrundwissen auf dem gekoppelten Bildschirm erläutert.*



## Visionen darstellen oder Reales abbilden

*3D-Animation eignet sich nicht nur hervorragend zur überzeugenden digitalen Manifestierung von Vorstellungen, sondern umgekehrt auch zur Abbildung realer Objekte. Oben sehen Sie unseren Entwurf für die Gaming-World der neuen A-380-Gates am Frankfurter Flughafen. Unten ist der fotorealistische Nachbau des Kindermuseums Werburg – Spenge zu sehen, der als filmische Startszene eines von uns programmierten interaktiven Wissens- und Geschicklichkeits-Computerspiels für kleine Archäologen verwendet wird.*





## Unser 3D-Design überzeugt

*Unübertroffen belastbar und aussagekräftig für Kunden ist unser Ausstellungs- und Messe-design in 3D-Visualisierung; Sie sehen oben den ausgewählten 3D-Entwurf und unten unseren realen Messestand für die Tesat-Spacecom auf der ILA Berlin Air Show 2016.*





## Ausstellungsdesign - Individuelle Messeauftritte

*Einen überraschenden Ausblick ins Weltall wollten wir allen Kunden, Besuchern und Mitarbeitern der Tesat-Spacecom durch den neuen Showroom gewähren. Wir durften die Dauerausstellung frei gestalten, um die außerirdische Produktpalette der Airbus-Tochter angemessen sichtbar zu machen. Riesige Glasquader-Vitrinen schweben scheinbar von Lichtbögen geführt durch den Raum.*



*Sie präsentieren die Produktpalette dieses Weltmarktführers der Satellitenkommunikation. Durch die Deckenfenster dieser „Raumstation“ lässt sich die Datenübertragung zweier Satelliten zur Erde beobachten.*

*Unsere Leistungen:*

*Raumanalyse, Entwicklung dreier unterschiedlicher Design-Konzepte, 3D-Feinkonzeption des ausgewählten Entwurfs, Vorkonstruktion, Begleitung der Werkplanung bis zur Fertigstellung.*

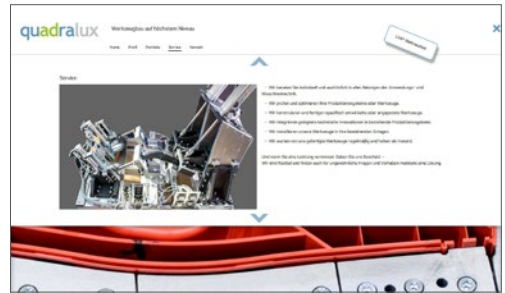
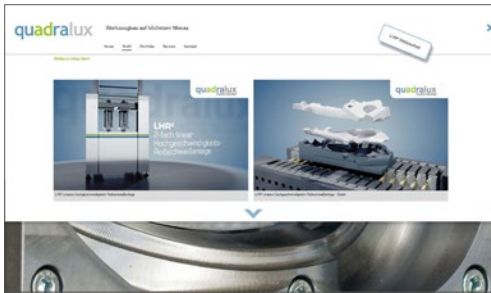




## Faszinierend: Virtual Reality

*Auch diese Technologie gehört zu unserem Leistungsspektrum. Hier wird in spektakulärer Weise Ihr Interagieren in virtuellen Räumen zur fühlbaren Erfahrung. Gern gestalten wir Ihre ganz persönliche Simulation. Ob im Architekturbereich oder in der Wissenschaft, als technische Anwendung oder als Abbild der Natur, für Entwicklungen der Medizin, neue Wege in der Kunst oder einfach zum Staunen:*

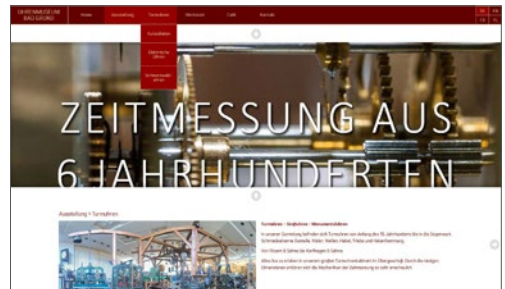
*Fortschritt, Forschung und Fantasie erobern sich mit VR eine neue grenzenlose Dimension!*



## Wir gestalten Ihr Corporate Design für zahlreiche Ausgabemedien

Sie möchten das Erscheinungsbild Ihres Instituts, Ihres Unternehmens, Ihrer Organisation oder Ihres Forschungsprojekts überzeugend einheitlich gestalten? Wir bieten Ihnen von der Analyse über die Konzeption bis zur konkreten Gestaltung Ihrer Kommunikationsmittel alles aus einer Hand: ob es sich um Logos, Key Visuals, Ihre Print-Werbemittel in- oder extern, Ihre Internetpräsenz, Ihren Messeauftritt oder die Gestaltung Ihrer Produkte handelt. Wir arbeiten für Ihre Wiedererkennbarkeit.

Und wenn Ihre Leistungen bereits ein erfolgreiches Corporate Design besitzen, passen wir Ihre gewünschten Bereiche im Dialog aktuellen Anforderungen und neuen Ausgabemedien an.





*.... das Ganze ist mehr als die*

**QUADRAFLEX**

*www.quadraflex.de*

*info@quadraflex.de*

*Stefan Barkhoff - Quadraflex  
Wrangelstr. 75  
10 997 Berlin*

*Fon: +49 (0)160 91921100*

*+49 (0)30 44032914*

*Fax: +49 (0)32121270816*

*Summe der einzelnen Teile ....*